

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК СССР гл.упр.по охране пам.ист.и культ.

наименование республиканского органа охраны

Адрес

Вологодская обл. г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Воздвижения надгратная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1687-нач. XVIII в

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельныежилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки
20 ноября 1981 г.
М. П.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

НИИ

+

+

+

ВНИИ

Составитель Арх. Асафова А.А.

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы
по охране памятников



Краткое описание антезипо аомлебу

Первоначально святые ворота представляли собой двухъярусную постройку. В 1687-1692 годах над святыми воротами вместо шатрового верха была сооружена Воздвиженская церковь. Две в настоящее время заложенные арки проездов - большая и малая - обрамлены легкими наличниками с килевидным верхом и поздним киотом над большей из них. Стены Воздвиженской церкви, четверика с лопатками на углах завершены простым карнизом и тремя полуциркульными кокошниками с каждой стороны. В центре фасадов расположен арочный оконный проем, заключенный в килевидное обрамление. К церкви примыкает с юга маленькая паперть, в которой начинается проездная арка. К этой паперти примыкает галерея, верхний этаж которой освещен пятью окнами, а низ состоит из двух широких арок. Само помещение церкви двухсветное. Прежний облик храма несколько искажен купольным покрытием и вычурной барочной главой, относящимися в XVIII в. Размеры помещения церкви 5,70 x 7,5 м